

古典小說

應中四甲 蘇恆毅

古典小說，即有別於現代小說的中國古代小說創作。但是中國小說的形成淵遠流長，上自先秦神話，下至明清章回，形式、內容大不相同，且對各種文體也都有影響，有影響詩的、影響戲曲的，甚至影響到現代文學的也有。儘管如此，學習時，還是可以用輕鬆的方式來閱讀這些小說，畢竟小說作為敘事文學與通俗文學，沒有人會想嚴肅地欣賞，況且小說創作大多是三分真實、七分虛話，若篇篇都嚴肅看待，便喪失了閱讀小說的趣味。另外，這堂課的作業也非常多元，除了能做小說研究，也可以做小說應用，研究自不待言，應用則端看同學如何發揮，改寫為現代小說、改編成劇本等都可以，讓這堂課不只是閱讀小說，也可以用這些小說，做為創作的元素，進行創作，所以這是在學理與應用之間取得平衡的課程，讓同學在學習時可以用更多元的角度來看待這些小說。