

詞曲選及習作

應中三甲 劉義郁

詞曲，若純粹只看表面文字，便無法體會這門學問的博大精深。許多人都不喜歡背詩，於是，便喪失了欣賞中國詩詞之美的機會。不少中文系的學生對詞曲選這門課抱持畏懼之心，然而，我們真的有那麼不喜歡詞曲嗎？我想答案一定是否定的，我們大部分的人只是不想「背」東西而已罷了。我讀詞曲，不會事先背誦，只是單純的藉由表面的文字，細細地品味文字內涵的深意，如此，等待詩詞流洩出來的情意，觸及心靈深處的時候，便能與之共鳴，此時，背詩就不會是負擔，而是一種人生的一大樂趣，因為瞭解了詩詞的涵意，我能更加地體會古人的情意，此時，心中也不會覺得孤單寂寞。因為，早在多年前的白天黑夜，某位詞人的情感也和你相同，作者已逝，但他們書寫的詩詞流經百年，仍然在現今留存，因此，詞曲選及習作，若能連結生活的經驗來研讀，就能讓你從畏懼的心態，轉變為提升心靈層次的課程了。