

中國文學史

應中四甲 蘇恆毅

中國文學史淵遠流長，且種類繁多，但是在有限的時數中，老師們往往不能把所有的文體與個時代的特色全數講解清楚，因此，要把這門課學好，除了靠上課專心聽講，還得靠在課堂後的自我學習。在課堂上專心聽講是必需的。因為在現行的文學史課本中，大多是講述時代背景及相關理論，而缺少作品文本來補充說明，因此，老師會在課堂上補充許多文本讓同學們了解某一時代的文學家的作品特色。此外，因各本文學史作者有自我的意識形態，而對某些文體避而不談或詆毀，但是老師會在課堂上用其他的觀點或理論來看這些文學體類，使同學能從不同的角度來看這些文學作品，而不會受到一些錯誤的觀點影響。而在課堂後的自我學習，除了找尋相關文本閱讀與背誦及各體文學史的論述之外，也可以找一本符合自己調性的文學史書來閱讀，除了可以看到其他人的說法，同時也會因為書本符合自己的生命性格而更容易閱讀。而在有了老師的講解、閱讀過其他相關的文本以及各文學史家的說法後，自己加以整理（或筆記、或腦中思考），總之把這些理論化為自己的文學史觀，這樣子在答題時，除了有前人的見解，也會有自己的看法，也能夠較廣泛地了解文學史。