

文字學

應中三乙 謝佳臻

文字學對於不了解或是抓不到要領的人來說，也許是艱深沉悶的。其實只要用對方法，會發現這是一門有趣且充滿邏輯的課程。在每堂課前先翻閱許慎的《說文解字》做好預習功課，讓自己可以更快跟上老師的授課腳步。在課堂上，不能只是低著頭做筆記，還要吸收老師解說中國文字的衍生與變化，再以自己的理解註記在筆記之中。另外，篆字練習也是非常重要的，每節課後老師都會給予篆字解析的作業，都要確實地將作業寫好，會發現文字的奧妙之處。像是描繪出楷書和篆字的差距，發現到文字的演變；解釋該字的本義、引申義，了解到文字意涵的變化；最後依照六書（象形、指事、會意、形聲、轉注、假借）加以分門別類和標註其字注音，讓我們可以知道原來文字是可以歸納屬性的。這樣在做作業時，真的也越來越上手了！最後，除了課後作業，也要記得多加複習當天上課內容，讓自己不會怠慢學習，在文字學上找到了樂趣！