

對外華語教材與教法

應中四甲 陳香穎

中文系與華語是截然不同的課程，因此不能用相同的概念閱讀華語，中文系是以古代的文學作品為主，而華語則是偏重實務，將老師教授的理論吸收之後，再寫成一份完整的教案，以便將來在教學現場能應用之。在實際教學之前，學生必須先熟稔中文的各類句式，以及懂得如何分析文法，教學固然重要，但若未能咀嚼老師教導的華語觀念，就無法創造屬於自己完好的教材教法。這門課是無法抄捷徑就能學習好的一門課，若少上一門課，整個華語的大架構就難以連結，因此，先建構好華語的基本概念，對剛入門的學生極為最重要，只要第一階段聽不懂，第二階段更遑論聽得懂了，先在腦海中架設第一步的綱要之後，再進行下一階段的進階架構，一步一步環環相扣，等到華語的邏輯清楚之後，那麼如何應用所學的知識，就有如倒吃甘蔗了，這門課的實用性質範圍很廣，未能理解，純粹死背，就算起初對華語教材教法抱持再大的熱情，也會被澆熄啊！