

應用中國文學系專題演講成果

主講者： 陳嘉瑀、李首清

職稱：小老鷹樂團團長、迪奇國際創意行銷公司

演講題目：歌詞與詩——極相似又相反的好鄰居

日期：104年11月6日

地點：S307 教室

演講內容摘要

「每一個好的開始，都有一雙看見溫度的眼睛。」

說故事的力量 - 會說故事的人，人生很不一樣(講師：李大衛先生)

為什麼要說故事？

- 一、人類最古老的影響力工具
- 二、有說服力的溝通技巧
- 三、可以打動人心
- 四、影響人們對事情的詮釋

說故事的代表人物：賈伯斯、諸葛孔明。

故事的三要件：有畫面的、能想想像的、有感情的。

故事在哪裡？可能一本書、一個感覺、一些日常生活的小事、一個夢、一段回憶，可能是憑空捏造的、騙人的。

養成編故事的習慣：一段廣播、一篇文章、任何事若可能再重來一次的話、所有事情都和我有關。

說故事的好處：溝通、行銷、銷售、人際、領導。

接下來呢？

站到人群前說故事吧！

大衛的 333 法則：

- 一、分三段：開場(簡短、快速)、內容、結尾。
- 二、練三遍：練習要如何講。
- 三、笑三次：最能拉近講師與聽眾的距離。

創作力與想像力 - 充滿幻想的詩譜曲新世界(講師：小實)

音樂三元素：旋律、和聲、節奏。

音樂創作方法：隨身筆記，記下靈光一閃的靈感。

靈感來源：生活細節、想像力。

活動照片（數位檔）

